

Denis Longhi

denis@jazzrefound.it

(+39)3474228505

Nato a Vercelli il 12.07.1978

Residente a Vercelli in Via Monte Pertica 16



RIEPILOGO

Ricopro in **Università** presso l'ateneo **UPO** il ruolo di IT e responsabile del "**Laboratorio Multimediale Clupo**" del **Dipartimento di Studi Umanistici di Vercelli**. Sono inoltre fondatore e responsabile del collettivo **Noego** (2001) e progettista della sua evoluzione nell'impresa culturale **Associazione Casanoego** (2007), coordinando da sempre risorse umane e progetti artistici, occupandomi di ricerca e produzione nel campo dell'industria musicale. Nel 2008 ho concepito insieme ad Andrea Varini il progetto **Jazz:Re:Found**, diventato Festival di fama internazionale, di cui sono direttore artistico e produttore dalla prima edizione. Nel 2012 ho curato la progettazione dell'impresa innovativa **Factory Basement** e la direzione del relativo spazio polifunzionale nell'area **Ex-Montefibre** di Vercelli, tramite il bando nazionale **Anci** e il progetto **B9** (Comune e Provincia di Vercelli). Sono ideatore e curatore di numerosi progetti e one-night di successo (Boogie Nights, Mustang, Hardboiled), dal 1994 seleziono dischi e mi esibisco come DJ contribuendo a diffondere e sviluppare la cultura della *black music* in Italia. Negli anni, oltre ad avere condiviso la console con alcuni degli artisti di riferimento del panorama nazionale ed internazionale (Mark De Clive-Lowe, Bugz in the Attic, Bradley Zero, Tiger & Woods, Leo Mas, Luca Trevisi), ho dato vita in veste di produttore o performer a progetti significativi come Les Fleurs USB, Jazzrevolver, Funkinetic, Noego Crew. Svolgo consulenza per enti di varia natura riguardante la progettazione di bandi pubblici e privati, ricopro spesso il ruolo di tutor e relatore durante panel e incontri di specializzazione riguardanti i modelli di sviluppo dell'impresa culturale e musicale. Dal 2013, in qualità di docente collaboratore, insegno presso l'**Università Cattolica di Milano** al Master **MEC** - Ideazione e Progettazione di Eventi Culturali. Nel 2015 sono stato nominato direttore artistico della stagione teatrale jazz del **Centro Santa Chiara di Trento (Jazz'About)**, nello stesso anno ho condiviso con Gianluca Gozzi la direzione artistica di **Nylon Festival** a Vercelli incaricato dall'**Assessore Antonella Parigi** della **Regione Piemonte**. Dal 2016 insieme ad Alberto Campo seguo la progettazione e direzione artistica del Festival **Distretto 38** di Trento e ho proseguito per un quinquennio la direzione artistica di Jazz'About. Nel 2016 inoltre ho assunto la carica di segretario per poi diventare presidente dell'Associazione **IMF (Italian Music Festivals)**, network nazionale in rappresentanza dei boutique festival nel circuito italiano. Nel 2018, grazie all'ingresso nel **FUS** con la linea di sostegno allo spettacolo del **Mibac** ho avviato la stagione musicale **Black and Forth**, che si sviluppa con cadenza mensile tra Torino, Milano e Venezia, diventando l'asset parallelo alla programmazione del Festival Jazz:Re:Found. Nel 2019 ho dato vita all'agenzia di booking ed eventi **Happy Few**, di cui sono manager e advisor, di recente ho invece fondato la nuova label **Time is the Enemy** di cui sono A&R e socio di capitale. Nel 2020 ho collaborato alla progettazione e realizzazione di due importanti progetti con il **Ministero degli Affari Esteri**, **Place To Be** e **Music & The Cities** a fianco di **Raffaele Costantino**. Ho esperienza inoltre nella progettazione e gestione di residenze artistiche, tra i progetti più significativi che ho curato ci sono: **Red Bull Music Academy "Bass Camp"**, **La Leggenda del Molleggiato**, **Re:Earth**.

Dal 2021 sono advisor per il **Centro Servizi Culturali di Schio (VI)** e consulente per **Festivalle ad Agrigento**. Nel 2022 ho assunto la direzione creativa e artistica del nuovo Festival **Transatlantica** (Genova), inserito nel piano di marketing territoriale del Comune di Genova dedicato alle periferie, all'interno del progetto annuale **Liguria Transatlantica**, oltre ad avere avviato il nuovo progetto realizzato grazie al contributo di **Art Waves** (Compagnia Sanpaolo), **Settimana Estinzione**, con la supervisione artistica e creativa di Marco Klefisch.

Infine mi è stato commissionata dalla **Fondazione Cassa di Risparmio di Alessandria**, la direzione artistica del nuovo networking territoriale Alessandrino, istituito per la valorizzazione dell'intrattenimento culturale provinciale, realizzato sotto il cappello del progetto triennale **Arcipelago**.

RESUME SINTETICO

Direzione Artistica:

- [JAZZ:RE:FOUND FESTIVAL](#) (AL) / *Associazione Casanoego* 2008 - 2022
- [BLACK AND FORTH](#) (Jazz:Re:Found Season) / *Associazione Casanoego* 2018 -2022
- [TRANSATLANTICA FESTIVAL](#) (GE) / *Associazione Casanoego, Comune di Genova* 2022
- [ARCIPELAGO](#) (Network Musica Alessandria) (AL) / *Fondazione CRA* 2022
- [MOLINARI GOES TO BERLIN & LONDON](#) (BE-LO) / *Molinari Sambuca* 2022
- [ITALIAN JAZZ WAVE](#) (Residenza Artistica FUS Extra) (AL) / *Associazione Casanoego* 2022
- [SETTIMA ESTINZIONE](#) (Art Waves Sanpaolo) (VCO) / *Associazione IMF* 2021 - 2022
- [JAZZ'ABOUT](#) (TN) / *Centro Servizi Culturali Santa Chiara Trento* 2015 – 2021
- [MATCH](#) (Residenza Artistica FUS Extra) (BI-AL) – *Associazione Casanoego* 2021
- [RE:EARTH](#) (Residenza Artistica Per Chi Crea Siae) (BI) / *Associazione Casanoego* 2020 – 2021
- [PLACE TO BE](#) (IT) / *Ministero degli Esteri* 2020
- [LA LEGGENDA DEL MOLLEGGIATO](#) (Residenza Artistica FUS Extra) (BI-AL) – *Ass. Casanoego* 2018 -2019
- [DISTRETTO 38](#) (Festival) (TN) / *Centro Servizi Culturali Santa Chiara Trento* 2015 -2019
- [NYLON FESTIVAL](#) (VC) / *Regione Piemonte* 2015

Advisor e Consulente Artistico:

- [CENTRO SERVIZI CULTURALI SCHIO](#) (VI) 2021 - 2022
- [FESTIVALLE](#) (AG) 2022
- [RADIO RAHEEM](#) (MI) 2020 - 2022
- [BIKO](#) (MI) 2014 – 2022
- [MUSIC AND THE CITIES](#) (Mibac – Maeci) 2020 -2021
- [HYDRO](#) (Fondazione Pistoletto) (BI) 2016 – 2020
- [NOVARA JAZZ](#) (NO) / *Nova* 2021
- [TORINO JAZZ FESTIVAL PIEMONTE](#) (BI) 2019
- [FIRENZE JAZZ FESTIVAL](#) (FI) 2019
- [NOISE +](#) (VC-NO) / *Disum, UPO* 2012 – 2018
- [TORINO JAZZ FESTIVAL](#) (TO) 2016
- [ASSOCIAZIONE OVEST SESIA](#) (VC) 2011 – 206
- [TORINO FRINGE FESTIVAL](#) (TO) 2012-2014

Manager e Direzione Team:

- [HAPPY FEW SRL](#) (Creative and Booking Agency) (AL) 2019 – 2022
- [SECRET GARDEN SRL](#) (Editoria Musicale) (VC-MI) 2021 – 2022
- [ASSOCIAZIONE CASANOEGO](#) (VC) 2007 - 2022
- [FAKTORY SRL](#) (Co-Working and Music Club) (VC) 2011 – 2015

A&R e Consulente Discografico:

- [JAZZ-O-TECH RECORDS LABEL](#) (MI-BE) 2019 -2022
- [TIME IS THE ENEMY RECORDS LABEL](#) (MI-AL) 2021 – 2022

Relatore, Curatore, Speaker:

- [LINECHECK](#) (MI) 2016 – 2022
- [BORDEAUX OPEN AIR](#) (FR) 2022
- [NANCY JAZZ UP! EUROPE](#) (FR) 2022
- [FIFTY LABS BRUXELLES](#) (BE) 2021
- [MEDIMEX](#) (BA) 2014, 2021, 2022
- [ROBOT FESTIVAL](#) (BO) 2015
- [ADE FESTIVAL](#) (NL) 2012

Docente e Visiting Professor:

- [UNIVERSITÀ CATTOLICA DI MILANO](#) (MI) / *Master MEC* 2013 – 2022
- [UNIBO](#) (BO) / Master in Produzione della Musica 2022
- [GAMMA INSTITUTE](#) (TO) 2017, 2019, 2020, 2022
- [UNIUPO](#) (VC) / Dipartimento Studi Umanistici 2001 -2021
- [UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI PALERMO](#) (PA) / DAMS 2006

Presidente:

- [ASSOCIAZIONE CULTURALE CASANOEGO](#) 2009 – 2022
- [ITALIAN MUSIC FESTIVALS](#) 2020 -2022

Fund Raising:**- ISTITUZIONALE**

Mic/Mibac, Maeci, Regione Piemonte, Consiglio Regionale del Piemonte, Compagnia di Sanpaolo, Fondazione CRT, Fondazione CRA, Fondazione CRV, Fondazione Cariplo, Fondazione De Mari, Piemonte dal Vivo, Comune di Torino, Comune di Milano, Comune di Genova, Comune di Vercelli, Provincia di Vercelli

- PRIVATO

Red Bull, Burn, Adidas, Molinari, Nastro Azzurro, Qobuz, Ford, Bonzano Vini, Yamaha, Montenegro, San Bernardo, Tuborg, Gran Monferrato, Amaro Camatti, Ginuensis

ESPERIENZE PROFESSIONALI

Fondatore e A&R “Time is the Enemy”

Settembre 2020 - Presente

[TIME IS THE ENEMY \(SECRET GARDEN Srl\) | RECORD LABEL](#)

Time is the Enemy, è una label dedicata alle nuove sonorità del jazz e della black music, nata dall'headquarter di Jazz:Re:Found nella sede Monferrato Unesco. Le linee guida dell'etichetta sono ispirata al processo di abbattimento di genere nella musica e nel mondo dell'arte in generale. TITE cura e valorizza in particolare nuovi talenti nazionali e internazionali, ma si occupa anche di retrospettive inedite di artisti del passato. TITE si occupa di produzione e distribuzione discografica, management delle edizioni e del diritto d'autore.

Fondatore e Manager “Happy Few”

Febbraio 2019 - Presente

[HAPPY FEW Srl | BOOKING & CREATIVE AGENCY](#)

Happy Few è un'agenzia creativa. La struttura è specializzata nella ideazione, creazione e produzione di Brand Events, Sponsorship, Endorsement & Product Placement e Branded Content focalizzati sul mondo della musica e dell'entertainment culturale. Inoltre Happy Few cura il booking e il management del suo roster di artisti selezionati con una attenta attività di scouting a livello nazionale e internazionale.

Direttore Artistico “Black and Forth”

Gennaio 2018 - Presente

[BLACK AND FORTH \(JAZZ:RE:FOUND SEASON\) | STAGIONE MUSICALE](#)

Black and Forth è la stagione musicale di Jazz:Re:Found. Nel 2018 la prima istanza candidata al bando FUS per le rassegne musicali sostenute dal Mibac, è stata accolta dalla Direzione Generale dello Spettacolo dal Vivo, dando la possibilità all'Associazione Casanoego di sviluppare una programmazione costante e continuativa durante l'anno, sull'asse Torino – Milano – Venezia, potenziando e differenziando l'offerta di Jazz:Re:Found Festival con un calendario mensile di appuntamenti.

Docente “Gamma Music Institute”

Dicembre 2014 - Presente

[GAMMA MUSIC INSTITUTE | ORGANIZZAZIONE DI EVENTI MUSICALI](#)

Organizzazione di Eventi Musicali ha l'obiettivo di formare figure professionali specializzate nel progettare, sviluppare e produrre concerti, festival, eventi corporate, programmi da club ed eventi pubblici. E' un percorso che mira a fornire competenze specifiche su tutti gli aspetti dell'organizzazione di eventi nel campo musicale, tra cui il fundraising, le licenze necessarie, la sicurezza, la gestione tecnica audio/luci, i contratti artistici, l'analisi progettuale ed il planning a lungo termine. Il corso è tenuto da professionisti del settore, operatori di eventi musicali con esperienze decennali nel campo della progettazione di eventi.

Direttore Artistico “Centro Servizi Culturali Santa Chiara”

Maggio 2015 - Marzo 2020

[JAZZ'ABOUT | STAGIONE TEATRALE JAZZ](#)

Stagione/Rassegna Teatrale Jazz del Centro Servizi Culturali S. Chiara. Il calendario dei concerti si sviluppa tra le città di Trento e Rovereto. «Jazz'About» si propone di allargare il focus sul bacino d'utenza destinatario, percorrendo un itinerario vivo e pulsante, con gli occhi ben piantati sul presente (e anche sui futuri possibili), ma con radici profondamente collegate ad una fonte primigenia, quella della musica black, che ha generato jazz, blues, soul, r&b – isole sonore dove ritmo, espressività, istinto e intensità melodico-armonica riescono a combinarsi e a nutrirsi a vicenda in modo totale.

DISTRETTO 38 | FESTIVAL DELLE MUSICHE E ARTI D'INNOVAZIONE

Si colloca nel contesto musicale innovativo del Centro Servizi Culturali S. Chiara. Il genere attiene alle musiche elettroniche, spaziando dalla "Club Culture" quindi da tutta l'eredità del retroterra anni '60, fino alle avanguardie, con momenti di analisi fenomenologica ed eventi spettacolo.

Docente aggiunto "Università Cattolica del Sacro Cuore"

Dicembre 2014 - Presente

MASTER MEC | MASTER UNIVERSITARIO PROGETTAZIONE EVENTI E FESTIVAL

Il Master MEC – Ideazione e progettazione di eventi culturali - arte, cinema, musica, spettacolo - giunto alla sua quattordicesima edizione, forma professionisti della progettazione e gestione di eventi culturali e sociali nei linguaggi del teatro, della danza, della musica, del cinema, della performance e delle arti visive, con particolare attenzione alla ricerca artistica contemporanea e all'intervento culturale in contesti urbani. Il MEC master universitario di durata annuale, è rivolto a laureati in possesso di Laurea quadriennale, triennale o magistrale.

Fondatore & Presidente "Italian Music Festivals"

Novembre 2014 - Presente

IMF NETWORK | ASSOCIAZIONE NAZIONALE FESTIVAL

Italian Music Festivals è l'associazione che mette in rete, rappresenta e promuove i festival italiani di musica contemporanea. Vogliamo creare una rete che offra programmazione musicale di qualità, valorizzando le specificità della musica attuale, del territorio e del pubblico, diffondendo best practice e conoscenza non solo dal punto di vista artistico, ma anche manageriale. Il nostro obiettivo è rendere l'Italia un luogo dove l'eccellenza musicale si sposa a valori come la sostenibilità ambientale ed economica e il legame con il territorio.

Fondatore & Advisor "Noise+"

Dicembre 2011 - Presente

NOISE+ Srl | SOCIETA' DI SERVIZI E COMUNICAZIONE

Noise+ srl è un'agenzia creativa con sede a Novara che da 10 anni sviluppa progetti di comunicazione sia per il settore privato che per le istituzioni. Nasce da una startup della radio universitaria Radio 6023 ed è costituita da 5 soci, all'interno della compagine sono socio di capitale e advisor di progetto.

Direttore Artistico & Project Manager "Jazz:Re:Found Festival"

Febbraio 2008 - Presente

JAZZ:RE:FOUND | FESTIVAL INTERNAZIONALE

Jazz:Re:Found Festival è diventato uno degli appuntamenti più interessanti dell'affollato calendario italiano, conquistando il titolo di «esempio» di originalità nella proposta musicale nazionale. Un evento di quattro giorni più una serata inaugurale, più di 30 tra concerti e djset, un palinsesto ormai collaudato che fa di questa manifestazione ormai un 'brand' internazionale. Dalle 2800 presenze della prima edizione gratuita Vercelli, si è passati a circa 10.000 paganti nell'edizione 2016 a Torino fino al definitivo trasferimento nella sede Monferrato Unesco di Cella Monte. Tra gli artisti ospitati: De La Soul (UK) Four Tet (UK) Afrika Bambaataa (US) Ludovico Einaudi (Italy) Tricky (UK) Lamb (UK) Zero7 (UK) The Cinematic Orchestra (UK) Grandmaster Flash (US) Roy Ayers (US) Theo Parrish (US) Moodymann (US) Dj Premier (US) Tony Allen (NI) James Holden (UK) Bonobo (UK) Robert Glasper (US), Snarky Puppy (US), Mos Def (US) etc

Fondatore & Project Manager “Associazione Culturale Casanogo”

Settembre 2007 - Presente

CASANOEGO | ASSOCIAZIONE CULTURALE, IMPRESA NO-PROFIT

Fondatore, Presidente e Project Manager Associazione Culturale operativa nel mondo dell'intrattenimento culturale, musicale e multimediale, specializzata nel Festival Jazz:re:found e nelle sue attività collaterali di Fundraising e Formazione. Collabora con il Comune e la Provincia di Vercelli in particolare con gli Assessorati alla Cultura e alle Politiche Giovanili nella progettazione di servizi utili alla formazione professionale ed inserimento lavorativo.

Sistemi Informatici Multimedia “Dipartimento di Studi Umanistici di Vercelli”

Settembre 2002 - Presente

SISTEMI INFORMATICI E MULTIMEDIA | DISUM - ATENEO PIEMONTE ORIENTALE “UPO”

Approfondimento e sviluppo di competenze nell'ambito 'multimedia', utilizzo professionale di software editing Audio/video, HD Recording, produzione e post-produzione. Affiancamento al Laboratorio di Etnologia di Dipartimento, produzione di materiali e contributi filmati, sviluppo e realizzazione di documentazioni video, utili a varie forme di utilizzo didattico e seminariale. Dal 2006 realizzazione del progetto CLUPO (Centro Linguistico di Ateneo), digitalizzazione e smaterializzazione dell'inventariato della Mediateca del DISUM e servizio distribuzione web-streaming. Supporto nel percorso di formazione a studenti e stagisti, assistenza personale tecnico e docente. Coordinamento e assistenza riprese e montaggio eventi accademici e didattici.

Direttore Produzione e Co-Direttore Artistico “Place To Be”

Giugno 2020 - Settembre 2020

PROGETTO PLACE TO BE | MINISTERO DEGLI AFFARI ESTERI E DELLA COOPERAZIONE INTERNAZIONALE

Place To Be è un progetto di IMF (Italian Music Festivals) promosso dal Ministero degli Affari Esteri e della Cooperazione Internazionale nel palinsesto di *Estate all'italiana Festival*, nel quadro delle misure a sostegno delle imprese culturali e creative italiane e mirate alla costruzione di una nuova narrazione internazionale dell'Italia nel mondo post-Covid. Place To Be è un format esclusivo, in cui si fondono narrazione del paesaggio e creatività, valorizzazione territoriale e performing arts: una serie di produzioni originali metteranno in vetrina luoghi speciali e inconsueti, ospitando alcuni tra i migliori artisti italiani del panorama musicale contemporaneo e d'avanguardia. Sono stati scelti tre territori straordinari, capaci di rappresentare una sintesi geografica del nostro paese, dando l'opportunità ai direttori artistici della rete dei festival di esaltarne il valore grazie a una originale curatela musicale, in una progettazione condivisa con la supervisione di Raffaele Costantino.

Direttore Artistico “Nylon Festival”

Giugno 2015 - Settembre 2015

PROGETTO NYLON 6.6 | FESTIVAL MUSICA ELETTRONICA E CONTEMPORANEA

NYLON è un progetto fortemente voluto dagli Assessorati alla Cultura della Regione Piemonte e del Comune di Vercelli, nell'ambito del piano territoriale integrato e nel processo di valorizzazione e sviluppo locale. Il progetto mira ad una azione co-partecipata alla riscoperta delle virtuose memorie del passato. Identità, attitudini e spazi della cultura e della tradizione vercellese vengono portati a nuova vita sfruttando la forte complicità emotiva derivante dal connubio tra musica ed arte visiva. Una modalità creativa ed innovativa per sviluppare un Festival con un forte legame tra antropologia e intrattenimento. Nello specifico, il complesso della vecchia Area Montefibre/Châtillon, autentica memoria della vita culturale e lavorativa vercellese, prolifica realtà operaia del dopoguerra, diventa lo spazio dove si svolgeranno attività, performance e concerti.

General Manager & Direzione Artistica “Faktory Basement”

Marzo 2013 - Settembre 2014

FAKTORY Srl | SOCIETA' DI SERVIZI, COWORKING E CLUB

Manager, Responsabile Comunicazione, Direzione Eventi Società attiva nel campo del cinema e dei diritti televisivi, proprietaria e gestore prima del Cinema Italia ora dello spazio polivalente Faktory Basement, aggregatore sociale che ospita Sale Prova, Spazio Coworking e club per concerti e djset. Sono manager e supervisore della gestione e della direzione artistica, oltre che coordinatore degli staff che lavorano nella programmazione (Flush, First Night, Boogie Nights, Mad Party).

General Manager & Direzione Artistica “Cinema Italia”

Dicembre 2011 - Giugno 2012

CINEMA ITALIA | CINEMA CITTA' DI VERCELLI

Tra i cinema più antichi e prestigiosi in Italia. Direzione artistica e manageriale della nuova gestione.

Consulente Musicale

Settembre 2010 - Giugno 2016

OPERA TEATRALE “CANALE CAVOUR “ | TUTTO E SOLO DI BRACCIA E BADILE

La storia del canale Cavour e della sua costruzione va in scena in Teatro. “Tutto e solo di braccia e di badile”, l'opera di Francesco Brugnotta che ha trasformato la costruzione di una delle prime infrastrutture dell'Italia unita in cronaca drammaturgica. A portarla in scena, dopo averlo già fatto al Civico di Vercelli, sarà Lucilla Giagnoni, che con Brugnotta ha scritto i testi dell'opera, con la regia musicale di Denis Longhi.

Direttore Artistico “Les Fleurs USB”

Settembre 2008 - Giugno 2011

BAND MUSICA ELETTRONICA

Le Fleurs USB è un giovane e brillante collettivo con base a Vercelli (Italy). Recuperando spunti e influenze dall'elettronica idm/glitch nordeuropea, e le calde atmosfere dei classici della tradizione souljazz, LFU ha interpretato al meglio l'espressione di un nuovo suono multiculturale, tipico delle nuove generazioni.

Denis Longhi nel suo lavoro di scouting alla ricerca di giovani talenti, ha individuato in Christopher Ghidoni e Carlot-ta, due straordinarie voci da coinvolgere nell'ambizioso progetto, guidando il loro genio nella jungla delle avanguardie musicali.

Visual Merchandiser “Benetton”

September 2001 - July 2002

VISUAL MERCHANDISING | RETAIL BENETTON

Tecnico Informatico “Comune di Vercelli”

February 2001 - July 2001

ASSISTENZA INFORMATICA | UFFICIO PRESENZE

Disegnatore Tecnico “Studio Architettura Rosso Fornaro”

April 1998 - September 2000

GEOMETRA E DISEGNATORE CAD

BANDI 'PROJECT MANAGER'

[JAZZ:RE:FOUND ACADEMY | fUNDER35 \(Bando\)](#)

Fondazione Cariplo

2012

[JAZZ:RE:FOUND FESTIVAL | NOT&SIPARI \(Bando\)](#)

Fondazione Cassa di Risparmio di Torino

2009-2010-2011-2012-2013-2014-2015-2016-2017-2018-2019-2020-2021-2022

[JAZZ:RE:FOUND FESTIVAL | PERFORMING ARTS \(Bando\)](#)

Fondazione Compagnia di San Paolo

2016-2017-2021-2022

[JAZZ:RE:FOUND FESTIVAL | REGIONE PIEMONTE \(Bando\)](#)

Assessorato Cultura Legge 58/78

2009-2010-2011-2012-2013-2014-2016-2017-2018-2019-2020-2021-2022

[JAZZ:RE:FOUND ACADEMY 'FORMAZIONE GIOVANI' | RICHIESTA LIBERA \(Bando\)](#)

Fondazione Cassa di Risparmio di Vercelli

2009-2010-2011-2012-2013-2014-2015-2016

[JAZZ:RE:FOUND | BLACK AND FORTH 'STAGIONE CONCERTI' \(Bando\)](#)

Mibact – FUS 2018-2020

2018-2019-2020-2021-2022

[RESIDENZE ARTISTICHE | EXTRA FUS \(Bando\)](#)

Mibact – Extra FUS Jazz

2018-2021-2022

[RESIDENZA RE:EARTH - PER CHI CREA \(Bando\)](#)

Siae – Per Chi Crea

2019

[ARCIPELAGO | MUSIC NETWORK](#)

Fondazione Cassa di Risparmio di Alessandria

2019

RICONOSCIMENTI, PREMI, CONFERENCE

[BEING IN MOTION | LONDRA 2004](#)

London, Hackney Festival Europeo sulla Digital Art e Multimedia.

Selezione alla presentazione progetto e discussione 'Panel'.

[DIESEL-U-MUSIC AWARDS | MILANO 2005](#)

Vincitore "Best Audiovisual of the Year"

Concorso Europeo Audio e Video nell'arte digitale indetto da Diesel, Mini International ed Mtv.

MASTER "CINEMA PROMOZIONALE IN DIGITALE" | UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI PALERMO 2006

Referente e coordinatore: Prof. Renato Tomasino Seminario sulla comunicazione digitale.

Il rapporto fra audio e visual nella comunicazione multimediale. Relatore

LEZIONE MARKETING DEGLI EVENTI | ISTITUTO IFTS CARIGNANO 2011

Superiore di Marketing Referente e coordinatore: Luca Ghiardo Seminario sul Marketing Culturale

Affidamento di docenza. Relatore

PANEL "FESTIVAL VIRTUOSI ITALIANI" | MEDIMEX BARI 2014

Stati generali dei Festival virtuosi italiani.

Panel insieme ai Direttori Artistici di Elita, RoBot, Spring titude, Club to Club, Dancity, Locus Festival.

IL FUTURO DEI FESTIVAL IN ITALIA | MUSICAL ZOO 2016

Rappresentante delegazione Festival delle rete IMF.

Conference all'interno di Musical Zoo con focus sui festival italiani e prospettive future.

MUSICA E SPIRITUALITÀ INCONTRANO IL TERZO PARADISO | FONDAZIONE PISTOLETTO 2017

Ospite e curatore (guest Adam Moses).

A Cittadellarte "La danza elettronica nel Terzo Paradiso di Pistoletto", dove è stato approfondito l'approccio tribale e religioso alla spiritualità, in collegamento alla visione dell'universo del maestro biellese

PANEL "FESTIVAL & MARKETING" | LINECHECK 2018

Rappresentante delegazione Festival delle rete IMF.

Conference all'interno di Linecheck con focus sul rapporto tra direttori marketing e promoters.

RENAISSANCE: THE BOUNDARY BETWEEN CLUB CULTURE AND JAZZ IS FINALLY BREAKING | LINECHECK 2019

Presentatore e moderatore.

Conference all'interno di Linecheck con focus sul nuovo rinascimento jazz uk.

NETWORKING: MEET THE ASSOCIATIONS & NETWORKS | LINECHECK 2020-2021

Rappresentante delegazione Festival delle rete IMF.

Conference all'interno di Linecheck con focus sulle nuove reti di associazionismo nazionale

LINGUE

Inglese

Italiano

CERTIFICAZIONI

STEINBERG 'AUDIO PRODUCTION & HD RECORDING'

Docente Steinberg

Settembre 2002

REGIONE PIEMONTE

Tecnico Cad

Maggio 1999

FORMAZIONE

Università degli Studi di Torino 'DAMS'

Università del Piemonte Orientale 'DISUM'

ARTISTI SELEZIONATI E OSPITATI IN QUALITA' DI PROMOTER E DIRETTORE ARTISTICO (2006 – 2022)**LIVE:**

AKI HIMANEN & ALEKSI KINNUNEN (FIN)
ALFA MIST (UK)
ALICE RUSSEL (UK)
AME (DE)
ANDERSON .PAAK (US)
ANDREYA TRIANA (UK)
ANOMALIE (CA)
APPARAT (DE)
ARCHIE SHEPP (US)
AREA (IT)
AZYMUTH (BR)
BABA SISSOKO (ML)
BADA-BADA (FR)
BELLERUCHE (UK)
BUGGE WESSELTOFT (N)
BUTCHER BROWN (US)
CALIBRO 35 (IT)
CARL CRAIG (US)
CARLOT-TA (IT)
CASINO ROYALE (IT)
CHASSOL (FR)
CHILDREN OF ZEUS (UK)
CHRISTIAN PROMMER (DE)
CLAP CLAP! (IT)
COLLE DER FOMENTO (IT)
CORY HENRY (US)
CORY WONG (US)
DAM FUNK (US)
DAVIDE 'BOOSTA (IT)
DAVIDE SHORTY (IT)
DAYKODA (IT)
DE LA SOUL (US)
DEBRUIT (FR)
DIE ANTWOORD (ZA)
DITONELLAPIAGA (IT)
DOMI & JD BECK (US)
DORIAN CONCEPT (AU)
DUB FX (AU)
ECHT! (BE)
EMIKA (CZ)
EMMA-JEAN THACKRAY (UK)
ENRICO RAVA (IT)
FALTY DL (US)
FENNESZ (AT)
FERTILE GROUND (US)
FLAT MAZE (DE)
FLOWRIDERS (NL)
FOUR TET (UK)
GARY BARTZ (US)
GIANLUCA PETRELLA (IT)
GIOVANNI GUIDI (IT)
GOGO PENGUIN (UK)
GOLD PANDA (UK)
HANIA RANI (PL)
HANNAH WILLIAMS (UK)
HOLLY HERNDON (US)
HOT 8 BRASS BAND (US)
I HATE MY VILLAGE (IT)
INCOGNITO (UK)
ISHMAEL ENSEMBLE (UK)

JAB (UK)
JAMES HOLDEN (UK)
JAMES SENESE NAPOLI CENTRALE (IT)
JAMES TAYLOR QUARTET (UK)
JAMESZOO (UK)
JAZZANOVA (DE)
JAZZSTEPPA (UK)
JIMI TENOR (FI)
JOAN THIELE (IT)
JOE ARMON JONES (UK)
JOSE JAMES (US)
KAMAAL WILLIAMS (UK)
KAOS & DJ CRAIM (IT)
KASSA OVERALL (US)
KHALAB (IT)
KID KOALA (CDN)
KIDD MOJO & VEEZO (IT)
KINKAJOUS (UK)
KNOWER (US)
LAMB (UK)
LEIFUR JAMES (UK)
LES FLEURS USB (IT)
LETTUCE (US)
LITTLE DRAGON (SW)
LNDFK (IT)
LORENZO SENNI (IT)
LOS BITCHOS (UK)
LUDOVICO EINAUDI (IT)
MACHINEDRUM (US)
MARC REBILLET (US)
MARCOS VALLE (BR)
MARIA CHIARA ARGIRO' (IT)
MARK DE CLIVE-LOWE (NZ)
MARK GUILIANA (US)
MARK LETTIERI (US)
MARTA DEL GRANDI (IT)
MATTHEW HERBERT (UK)
MAX LODERBAUER (DE)
MAYER HAWTHORNE (US)
MEUTE (DE)
MEZERG (FR)
MODESDELEKTOR (DE)
MOSES BOYD (UK)
MOUSE OUTFIT (UK)
MULATU ASTATKE (ET)
MURCOF (MX)
MURUBUTU (IT)
NIKITCH & KUNA MAZE (BE)
NILS PETTER MOLVAER (NO)
NOAH SLEE (US)
NOYZ NARCOS (IT)
NU GENE (IT)
NUBYA GARCIA (UK)
ONRA (FR)
ORLANDO JULIUS (AF)
PHREESOUL (IT)
POETS OF RHYTHM (UK)
POPULOUS (IT)
PORTICO QUARTET (UK)
POWELL (UK)

RICARDO VILLALOBOS (DE)
RICHARD SPAVEN (UK)
ROBERT GLASPER (US)
ROCKETNUMBERNINE (UK)
ROMARE (UK)
ROY AYERS (US)
SAMPA THE GREAT (ZM)
SAVANA FUNK (IT)
SHACKLETON (UK)
SNARKY PUPPY (US)
STATELESS (UK)
STEPHANIE MCKAY (US)
STUDIO MURENA (IT)
SUN RA ARCHESTRA (US)
SWEET VANDALS (SP)
TALL BLACK GUY (US)
TAWIAH (UK)
TENDERLONIOUS (UK)
THE BAMBOOS (NZ)
THE CINEMATIC ORCHESTRA (UK)
THE COMET IS COMING (UK)
THE HELIOCENTRICS (UK)

DJ:

2MANYDJS (UK)
AFRIKA BAMBAATAA (US)
ALESSIO BERTALLOT (IT)
ALFREDO DJ (ES)
ALIA (BE)
ANTAL (NL)
BASSI MAESTRO (IT)
BEPPE LODA (IT)
BONOBO (UK)
BRADLEY ZERO (UK)
BUGZ IN THE ATTIC (UK)
CLAUDIO COCCOLUTO (IT)
COCO MARIA (NL)
DAVID RODIGAN (UK)
DEGO '4HERO' (UK)
DIMITRI FROM PARIS (FR)
DJ ANDRES (US)
DJ FOOD (UK)
DJ GRUFF (IT)
DJ KOZE (DE)
DJ PREMIER (US)
DJ RALF (IT)
DJ RUPTURE (US)
DONNA LEAKE (UK)
FLOATING POINTS (UK)
GEORGE FITZGERALD (UK)
GILLES PETERSON (UK)
GOLDIE (UK)
GRANDMASTER FLASH (UK)
HANDSON FAMILY (UK)
JACMASTER (UK)
JEREMY UNDERGROUND (FR)
JOE CLAUSSELL (US)
KATZUMA (IT)

THE HERBALISER (UK)
THE MAUSKOVIC DANCE BAND (NL)
THE SWEET LIFE SOCIETY (IT)
THUNDERCAT (US)
TIGER & WOODS (IT)
TOMMASO CAPPELLATO (IT)
TOMMY GUERRERO (US)
TONY ALLEN (FR)
TONY ESPOSITO (IT)
TRICKY (UK)
TULLIO DE PISCOPO (IT)
TUN (IT)
UNDERGROUND RESISTANCE (US)
VALERIO LUNDINI (IT)
VENERUS (IT)
WILLIE PEYOTE (IT)
YASIIN BEY AKA MOS DEF (US)
YAZZ AHMED (UK)
YUSSEF DAYES (UK)
YUSSEF KAMAAL (UK)
ZE IN THE CLOUDS (IT)

KODE 9 (UK)
LEFTO EARLYBIRD (BE)
LEO MAS (IT)
LEON VYNEHALL (UK)
LOUIE VEGA (US)
LTJ XPERIENCE (IT)
LUCA BARCELLONA (IT)
MAD PROFESSOR (UK)
MAFALDA (PL)
METRO AREA (US)
MOODYMANN (US)
MOTOR CITY DRUM ENSEMBLE (DE)
MOVE D (DE)
MR SCRUFF (UK)
MR. G (UK)
NICKODEMUS (US)
NICKY SIANO (US)
NICOLA CONTE (IT)
NYEGE NYEGE (UG)
OMAR-S (US)
PEGGY GOU (SK)
QUANTIC (US)
RAFFAELE COSTANTINO (IT)
RED GREG (UK)
RONI SIZE (UK)
SADAR BAHAR (US)
SOICHI TERADA (JP)
SOUL CLAP (US)
TAMA SUMO (DE)
THEO PARRISH (US)
TODD TERJE (NO)
VOLCOV (IT)
WHODAMANNY (IT)
ZERO7 (UK)



INFORMAZIONI PERSONALI

Nome Longhi Denis
Indirizzo Via Monte Pertica 16 - Vercelli
Telefono (+39)3474228505
Fax
E-mail denis@jazzrefound.it

Nazionalità Italiana

Data di nascita 12-07-1978

ESPERIENZA LAVORATIVA

- Date (da – a) 2007 – Oggi
- Nome e indirizzo del datore di lavoro **Associazione Culturale Casanoego / Cella Monte (AL)**
- Tipo di azienda o settore Impresa Culturale
- Tipo di impiego **Direttore Creativo - Presidente**
- Principali mansioni e responsabilità *Direzione Artistica Festival Jazz:Re:Found, Stagione Black and Forth, Residenza Artistiche Extra FUS, Direzione Personale e Team*
- Date (da – a) 2019 – Oggi
- Nome e indirizzo del datore di lavoro **Happy Few Srl / Terruggia (AL)**
- Tipo di azienda o settore Impresa Settore Comunicazione e Booking
- Tipo di impiego **Advisor – Direzione Personale**
- Principali mansioni e responsabilità *Direzione progetti, scouting artisti agenzia booking, rapporti sponsor*
- Date (da – a) 2020 – Oggi
- Nome e indirizzo del datore di lavoro **Secret Garden Srl / Vercelli**
- Tipo di azienda o settore Impresa Settore Editoriale e Discografico
- Tipo di impiego **A&R**
- Principali mansioni e responsabilità *Direzione label Time is the Enemy, Scouting artistico e planning release*
- Date (da – a) 2021 – Oggi
- Nome e indirizzo del datore di lavoro **Liguria Transatlantica / Genova**
- Tipo di azienda o settore Impresa Culturale (progetto Comune di Genova per le periferie)
- Tipo di impiego **Direttore Creativo**
- Principali mansioni e responsabilità *Direzione Artistica Festival Transatlantica (Genova)*

- Date (da – a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
 - Principali mansioni e responsabilità

- Date (da – a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
 - Principali mansioni e responsabilità

- Date (da – a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
 - Principali mansioni e responsabilità

- Date (da – a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
 - Principali mansioni e responsabilità

- Date (da – a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
 - Principali mansioni e responsabilità

- Date (da – a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
 - Principali mansioni e responsabilità

- Date (da – a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
 - Principali mansioni e responsabilità

2013– Oggi

Università Cattolica / Milano

Università – Master MEC

Docente

Modulo insegnamento Progettazione Festival ed Eventi

2017– Oggi

Gamma Institute / Torino

Scuola Professionalizzazione Musicale

Docente

Modulo insegnamento Progettazione Festival ed Eventi

2021– Oggi

Unibo / Bologna

Università – Dipartimento Delle Arti – Master in Produzione Musicale

Docente

Modulo insegnamento Progettazione Festival ed Eventi

2015– Oggi

Italian Music Festival / Italia

Network Italiano Festival

Presidente (dal 2020)

Presidente e direzione networking

2021 – Oggi

Centro Servizi Culturali Schio / Schio (VI)

Impresa Culturale

Advisor e Consulente Artistico

Formazione e progettazione format e stagione musicale

2021 – 2022

Festivale / Agrigento

Impresa Culturale

Advisor e Consulente Artistico

Consulenza artistica programmazione e comunicazione Festival

2020

Ministero degli Affari Esteri / Italia

Ministero MAECI

Advisor e Direttore Artistico

Progettazione e Direzione Artistica progetto PLACE TO BE

- Date (da – a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
 - Principali mansioni e responsabilità

2015 – 2020

Centro Servizi Culturali Santa Chiara / Trento

Centro Servizi Culturali Provinciale

Direttore Artistico

Direttore Artistico Stagione Jazz'About, Festival Distretto 38

- Date (da – a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
 - Principali mansioni e responsabilità

2015 – 2016

Regione Piemonte / Torino

Assessorato Cultura

Direttore Artistico

Direttore Artistico Festival Nylon Vercelli

- Date (da – a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
 - Principali mansioni e responsabilità

2013 – 2017

Factory Srl

Impresa eventi e comunicazione

Direttore Creativo

Direttore creativo progetti ed eventi

- Date (da – a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
 - Principali mansioni e responsabilità

2012 – 2014

Comune di Vercelli / Vercelli

Assessorato Cultura

Direttore Artistico e di Progetto (Progetto B9)

Struttura Polifunzionale Club e Co-Working Factory Vercelli

- Date (da – a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
 - Principali mansioni e responsabilità

2002 – 2021 (*in aspettativa*)

Dipartimento Scienze Umanistiche / Vercelli

Università degli Studi del Piemonte Orientale

Tecnico Informatico Multimedia

Assistenza e Gestione Sistemi Multimediale

- Date (da – a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
 - Principali mansioni e responsabilità

2001 - 2002

Benetton Retail (Vercelli)

Benetton Store

Visual

Responsabile Immagine Store, Assistenza Vendita

- Date (da – a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
 - Principali mansioni e responsabilità

2000 - 2001

Comune Vercelli

Ufficio del Personale

Assistenza Informatica

Assistenza e Gestione Sistemi Informatici

- Date (da – a) 1998 - 2000
- Nome e indirizzo del datore di lavoro Studio Tecnico Rosso-Fornaro
- Tipo di azienda o settore Studio Tecnico Architettura e Arredo
- Tipo di impiego Collaboratore
- Principali mansioni e responsabilità Tecnico CAD e Collaborazione Progettuale

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

- Date (da – a) 1992-1997
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione I.T.G.C. Cavour (Vercelli)
- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
- Qualifica conseguita Geometra
- Livello nella classificazione nazionale (se pertinente) Valutazione 50/60

- Date (da – a) 1997-1998
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione I.T.G.C. Cavour (Vercelli) – Regione Piemonte (Vercelli)
- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
- Qualifica conseguita Software Autocad
- Livello nella classificazione nazionale (se pertinente) Tecnico Cad
- Valutazione 88/100

- Date (da – a) 1998-2000
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione I.T.G.C. Cavour (Vercelli)
- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
- Qualifica conseguita Corso I.F.T.S
- Livello nella classificazione nazionale (se pertinente) Geometra Esperto

- Date (da – a) 2002
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione Midiware (Roma)
- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
- Qualifica conseguita HD Recording, Mastering, Sequencing, MIDI, Software Audio
- Livello nella classificazione nazionale (se pertinente) Docente Steinberg

- Date (da – a)
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
- Principali materie / abilità professionali oggetto dello

1999-2001
DAMS (Torino)

Cinema / Linguaggi Audiovisivi

CAPACITÀ E COMPETENZE PERSONALI

PRIMA LINGUA

Italiano

ALTRE LINGUE

- Capacità di lettura
- Capacità di scrittura
- Capacità di espressione

Inglese
Buono
Buono
Buono

CAPACITÀ E COMPETENZE RELAZIONALI

Ottima capacità comunicativa, spiccate attitudini nella relazione, tra cui profonda curiosità nell'analisi dei rapporti interpersonali e dei confronti sociali. Adattabilità al lavoro di gruppo in veste di Team Leader o di consulente, sviluppata negli ambienti didattici istituzionali, negli ambienti lavorativi e nei numerosi progetti artistici sostenuti. Responsabilità progettuali e di gestione delle risorse umane.

CAPACITÀ E COMPETENZE ORGANIZZATIVE

Grande esperienza nella redazione di progetti collettivi a livello artistico. Coordinamento di piccoli e grandi gruppi nell'esecuzione di progetti complessi nel panorama della musica, video, e live performance. Lunga esperienza nella progettazione culturale, progettazione d'impresa, team building e formazione didattica. Ottima capacità nella redazione di bandi istituzionali e proposal per fund-raising privato.

CAPACITÀ E COMPETENZE TECNICHE

Ottime competenze nell'utilizzo dei sistemi informatici. In particolare competenza approfondita nell'utilizzo di software per HD Recording, informatica musicale in genere, ed elaborazione digitale. Maturata ottima conoscenza nell'utilizzo degli applicativi medici specifici, elaborazione dati, sequenze, ed acquisizione grafica digitale. Esperienza nell'utilizzo di applicazioni e piattaforme di elaborazione grafica e publishing. Esperienza nella gestione di software per editing audio-video, oltre che gestionali amministrativi. Content creator digitale e progettista di fogli di lavoro per eventii, festival e piani di produzione

CAPACITÀ E COMPETENZE ARTISTICHE

Esperienza decennale nel campo artistico multimediale. Creazione di sonorizzazioni, brani e concetti musicali, post-produzione e sincronizzazione audio-video. Collaborazioni ed esperienze nazionali ed internazionali in gallerie ed eventi inerenti la Digital Art, Video Entertainment, Design e Multimedia in genere. Esibizioni presso Gallery 291 e Bricklane Gallery in Londra, Sage a Berlino e We Love Green a Parigi.

ALTRE CAPACITÀ E COMPETENZE

Lavori di ricerca ed approfondimento nei vari campi del settore Digital Entertainment e nella comunicazione. Conoscenza dei sistemi e delle reti locali nelle strutture informatiche e dei vari supporti e protocolli di trasmissione dati.

PATENTE O PATENTI

Patente Guida Europea

ULTERIORI INFORMAZIONI

RICONOSCIMENTI

- DATE (DA – A)
- NOME E INDIRIZZO DELL'ENTE
- TIPO DI AZIENDA O SETTORE
- TIPO DI RICONOSCIMENTO

- DATE (DA – A)
- NOME E INDIRIZZO DELL'ENTE
- TIPO DI AZIENDA O SETTORE
- TIPO DI RICONOSCIMENTO

- DATE (DA – A)
- NOME E INDIRIZZO DELL'ENTE
- TIPO DI AZIENDA O SETTORE
- TIPO DI RICONOSCIMENTO

- DATE (DA – A)
- NOME E INDIRIZZO DELL'ENTE
- TIPO DI AZIENDA O SETTORE
- TIPO DI RICONOSCIMENTO

- DATE (DA – A)
- NOME E INDIRIZZO DELL'ENTE
- TIPO DI AZIENDA O SETTORE
- TIPO DI RICONOSCIMENTO

- DATE (DA – A)
- NOME E INDIRIZZO DELL'ENTE
- TIPO DI AZIENDA O SETTORE
- TIPO DI RICONOSCIMENTO

- DATE (DA – A)
- NOME E INDIRIZZO DELL'ENTE
- TIPO DI AZIENDA O SETTORE
- TIPO DI RICONOSCIMENTO

- DATE (DA – A)
- NOME E INDIRIZZO DELL'ENTE
- TIPO DI AZIENDA O SETTORE
- TIPO DI RICONOSCIMENTO

Referenziato dal Dott. Ferraris, responsabile Ufficio del Personale, Comune di Vercelli, dal Dott. Nardelli, Direttore Centro Santa Chiara di Trento.

2016– Oggi

Linecheck / Milano

Festival
Speaker e Relatore

2022

Bordeaux Open Air / Bordeaux

Festival
Speaker e Relatore

2022

Nancy Jazz Festival / Nancy

Festival
Giudice e Relatore

2021

Fifty Labs / Bruxelles

Festival
Curatore e Speaker

2014, 2021, 2022

Medimex / Bari, Taranto

Festival
Giudice e Relatore

2014

Ade / Amsterdam

Festival
Speaker e Curatore

2005

Diesel U Music / Milano

Festival Audiovisivo
Vincitore Categoria Nuovi Talenti

2004

Being in Motion / Londra

Festival Audiovisivo
Curatore